



Unidad de sueño

2001 vídeo instalación y fotografía 350 x 400 x 400 cm. variables
 vídeo escultura: 110 x 32 x 32 cm cajas de luz extraplanas: 50 x 60 cm. Cibatrans 2000-2001

Unidad de sueño y memoria



Unidad de sueño

2000 vídeo-escultura

Por ello recorrer sus series, que construyen ese gran fresco conceptual que dialoga con la arquitectura y ritualiza a la naturaleza, siempre presente en sus imágenes y metonimias, a través del agua, las flores, los cantos rodados, la playa, los eriales o el mar, el viento de los viejos laquistas románticos y sus objetos hacen explícita la paradoja de la extensión de un sujeto que podría ser el paseante de Friedrich alcanzando la dimensión del Océano y, de nuevo, la luz distante que retrata aquel tiempo como fondo de la memoria, de los sueños, del pensamiento y, en suma, de la vida que alimenta el presente de continuos pasados y así la explica con energía, tal como sucede en el *The Waste Land* de Eliot.

Antón Castro De la naturaleza del tiempo, de la transparencia de lo bello. 2006

Per questo motivo percorrere le sue serie, che costruiscono questo grande affresco concettuale che dialoga con l'architettura e ritualizza la natura, sempre presente nelle sue immagini e metonimie, attraverso l'acqua, i fiori, gli angoli arrotondati, la spiaggia, i campi o il mare, il vento dei vecchi laccatori romantici ed i suoi oggetti, rende esplicito il paradosso dell'estensione di un soggetto che potrebbe essere il passante di Friedrich che raggiunge la dimensione dell'Oceano e, nuovamente, la luce lontana che ritrae quel tempo come fondo della memoria, dei sogni, del pensiero e, globalmente, della vita che alimenta il presente di continui passati e la spiega con energia, come accade in *The Waste Land* di Eliot.

Antón Castro De la naturaleza del tiempo, de la transparencia de lo bello. 2006



Sueño o memoria 5

2002
fotografía
40 x 50 cm
Cibachrome, metacrilato, soporte de aluminio



Sueño o memoria 4

2002
fotografía
40 x 50 cm
Cibachrome, metacrilato, soporte de aluminio



Sueño o memoria

2002
fotografía
40 x 50 cm
Cibachrome, metacrilato, soporte de aluminio



Sueño o memoria 1

2002
fotografía
40 x 50 cm
Cibachrome, metacrilato, soporte de aluminio



Sueño o memoria 2

2002
fotografía
40 x 50 cm
Cibachrome, metacrilato, soporte de aluminio